

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-181-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.

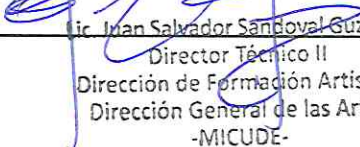
Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al período de abril 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al período de abril 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al período de abril 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.   
Lic. Juan Salvador Sanboval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2023	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura junto al apoyo diafragmático para la correcta interpretación de estilo de las obras operísticas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre.</li> <li>2. Analiza la fluidez del aire</li> <li>3. Gestiona el apoyo diafragmático</li> </ol>	<p>Técnica vocal dependiendo la necesidad de cada voz.</p> <p>Métodos de Canto: 30</p> <p>Preparatorio</p> <p>Vocalises para soprano.</p> <p>Vocalizaciones de Manuel García para Soprano y Tenor.</p> <p>Concone Op.50 para voz barítono, contralto y bajo.</p> <p>Arias clásicas de Mozart.</p>	<p>Memorizará, ejercitará y practicará</p> <p>Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido, altura y análisis de texto.</p>	<p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

**Cronograma del Curso Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023														
		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Memorizará, ejercitará y practicará Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido, altura y análisis de texto.		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	

Nota: asueto por Semana Santa del 3 al 7 de abril 2023.



**Lista de Cotejo de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.			
1	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0	
2	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	4	3	4	3	3	3	17	
3	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0	
4	Castro Pichiyá , Dma Jacobel	4	3	3	3	3	3	16	
5	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	3	3	16	
6	Alvarado Diaz , Christa Entry	3	3	3	3	3	3	15	
7	Chanchavac , Ester Elizabeth	4	3	3	3	3	3	16	
8	Castro Texej , Samuel	0	0	0	0	0	0	0	
9	De León Samic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	3	3	15	
10	López Conde , Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0	0	
11	Montero Cholima , Amy Ameliese	4	4	4	4	3	3	19	
12	Ovalle Leiva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0	0	
13	Aguilar Cuijaj , Diego Enrique	3	3	3	3	3	3	15	
14	García Flores , Yudi Marcella	3	3	3	3	3	3	15	
15	Gómez Ortiz , Boris Williams	0	0	0	0	0	0	0	
16	Jatal Tun , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0	0	
17	Montero Cholima , Yerk Iain	3	3	3	3	3	3	15	
18	Yac Domis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	3	3	15	
19	Portillo Motzira , María José	0	0	0	0	0	0	0	
20	Muñoz León , Irving Enrique	0	0	0	0	0	0	0	
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	3	3	16	
22	Elias Sierra, Nilida Lizbeth	3	3	3	3	3	3	15	
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0	0	
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	4	3	3	3	3	3	16	
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	3	3	15	

**Cronograma del Curso Colectiva I-II-III- IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Abril 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejercitará y practicará Estudios sobre el estilo de la fonación, respiración diafragmática, colocación de sonido y altura clásica mozartiana.	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	

Nota: asueto por Semana Santa del 3 al 7 de abril 2023.

### Lista de Cotejo de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.			
1	Tocay Tuneche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0	
2	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	4	3	4	3	3	3	17	
3	Tocay Tuneche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0	
4	Castro Pichiyá, Dana Jacobed	4	3	3	3	3	3	16	
5	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	3	3	4	3	3	3	16	
6	Alvarado Diaz, Christa Enry	3	3	3	3	3	3	15	
7	Chanclavac , Ester Elizabeth	4	3	3	3	3	3	16	
8	Castro Texaj , Samuel	0	0	0	0	0	0	0	
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	3	3	15	
10	López Conde , Licetia Isabel	0	0	0	0	0	0	0	
11	Montero Cholima , Amy Annélese	4	4	4	4	3	3	19	
12	Ovalle Letva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0	0	
13	Agullar Cuijaj, Diego Enrique	3	3	3	3	3	3	15	
14	García Flores , Yudi Marcella	3	3	3	3	3	3	15	
15	Gómez Ortiz, Boris Williams	0	0	0	0	0	0	0	
16	Jalal Tun , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0	0	
17	Montero Cholima , Yerik Iain	3	3	3	3	3	3	15	
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	3	3	15	
19	Portillo Moreira , María José	0	0	0	0	0	0	0	
20	Muñoz León, Irving Enrique	0	0	0	0	0	0	0	
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	3	3	16	
22	Elias Sierra, Nilda Elizabeth	3	3	3	3	3	3	15	
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0	0	
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	4	3	3	3	3	3	16	
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	3	3	15	

Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2023	<p>Reconoce las Preposiciones articuladas. El artículo partitivo. Preposiciones de posición. Los pronombres posesivos.</p> <p>Reconoce verbos regulares del pretérito imperfecto, verbos irregulares al pretérito imperfecto y el pluscuamperfecto</p> <p>Reconoce el imperativo negativo, el condicional simple, presente, y el condicional compuesto, pasado.</p> <p>Reconoce el imperativo negativo, el condicional simple, presente, y el condicional compuesto, pasado.</p>	<p>1. Analiza el texto a interpretar.</p> <p>2. Reconoce el color de voz.</p> <p>3. Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación.</p>	<p>Verbos regulares al pretérito imperfecto.</p> <p>Verbos irregulares al pretérito imperfecto.</p> <p>El pluscuamperfecto.</p> <p>Dicción e interpretación según ariá asignada.</p>	<p>Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz</p>	<p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>



**Cronograma del Curso Idioma Extranjero I-II-III-IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2023														
Fecha		10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz			X					X					X			

Nota: asueto por Semana Santa del 3 al 7 de abril 2023.

Lista de Cotejo de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Punteo Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.			
1	Tocay Tunché , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	3	3	3	3	3	3	3	15
3	Elías Sierra, Nilda Lizbeth	3	3	3	3	3	3	3	15
4	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	4	3	3	3	3	3	3	16
6	Gómez Ortiz, Boris Williams	4	3	3	3	3	3	3	16
7	De León Saric de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	3	3	3	15
8	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	2	3	4	3	4	3	3	14
9	Castro Pichiyá , Dana Jocabed	4	4	3	3	3	3	3	17
10	Alvarado Díaz , Christa Emy	2	3	3	3	3	3	3	14